



TEXTILE PICTURAL

Hommage vibrant

Pierre Frey célèbre l'œuvre du couple moderniste Élise et Georges Bourgeois, alias Djo-Bourgeois. Lui était architecte designer, il imaginait le mobilier quand sa femme, créatrice de tissus, l'habillait. Une complémentarité sans faille que l'éditeur français met à l'honneur un siècle plus tard après avoir découvert dans ses archives huit dessins originaux créés entre 1927 et 1932. Certaines teintes ont été conservées, d'autres imaginées par les coloristes de la maison Pierre Frey. Cette collection propose des tissus, des papiers peints et des tapis reprenant les codes graphiques d'Élise Bourgeois; un canapé, deux fauteuils et une table d'appoint honorent le travail de Georges Bourgeois, adepte du bois et du métal.

Prix sur demande

MOBILIER

Créations oniriques

Designer d'intérieur en apesanteur entre Paris et New York, rompue à l'exercice de la mise en décor de logis privés comme de restaurants et de cafés, Emma Donnersberg signe une première ligne de mobilier peuplée de pièces organiques et chics, dont la chaise « Nuage 1 » et sa matière mousseuse en suspens. Audacieux!

En tissu rouille et noyer, prix sur demande, à découvrir sur rendez-vous ou à la galerie Gosserez, à Paris



SAVOIR-FAIRE HEXAGONAL

Bien éclairé

Bernardaud réinvente une nouvelle fois la porcelaine en invitant le designer Adam D. Tihany à imaginer la collection de luminaires « Marnie ». Une lampe à poser, deux suspensions, une applique et un lustre composent une partition poétique et chaleureuse. Chaque pièce se coiffe d'un abat-jour gravé en porcelaine biscuit et repose sur un socle en porcelaine émaillée, décoré de motifs floraux métallisés. Ces pièces graphiques de la tête au pied prennent alors des airs de bijoux raffinés, précieux même.

À partir de 1128 €

