

PAD Paris 2022, les sentiers de l'art

Par Serge Gleizes | LE 28 MARS 2022

Pour ce 24^e rendez-vous du design et des arts décoratifs, zoom sur douze galeries coups de cœur.

ID-IDEAT & PAD PARIS

Trois femmes puissantes

Galerie Gosserez, en lien avec la nature

Dans ses deux espaces ouverts en 2010 et 2018, Marie-Bérangère Gosserez, qui fut autrefois antiquaire et commissaire-priseur, expose des pièces uniques ou éditées en séries limitées, comme le sofa *Copper* (photo), de Valentin Loellmann. Pour cette nouvelle session du PAD Paris, la plupart de ses artistes permanents ont réalisé une pièce exclusive. Sa dernière recrue, Diane de Kergal, y présente des luminaires en cocon de soie naturelle. La galerie a dévoilé cette designer en février dernier, lors d'une exposition-vente chez Christie's, dont la lampe *Emergence II* a été rachetée en octobre 2021 par le Mobilier national, avec la table basse *New Wave*, de Lukas Cober. Autre point fort de la scénographie, le parquet en chêne incrusté d'essences de bois diverses, dessiné par Pierre Goncalons et fabriqué par CarréSol.

3, rue Debelleye et 16, rue de Montmorency (sur rendez-vous), 75003 Paris.
Tél.: 09 53 30 10 78. GalerieGosserez.com



Galerie Maria Wettergren, vision interdisciplinaire

Des univers singuliers entre design, art, architecture, artisanat et sciences font toujours un peu partie de ce qu'affectionne Maria Wettergren. Sensibilité que l'on retrouve dans du mobilier, du luminaire, du textile, de la verrerie, de la céramique et de la sculpture scandinaves, en grande majorité. Exemples avec le portant *Clothes Rack* (photo), de Line Depping; le bougeoir *Encased Sunyellow*, de la Danoise Tora Urup, en verre massif soufflé et dépoli, et la sculpture *Topography III*, de la Norvégienne Hanne Friis, en toile teintée avec des plantes. Uniques ou éditées en séries limitées, certaines de ces pièces sont aussi exposées au musée du Design de Copenhague, au Mudac de Lausanne ou encore au Centre Pompidou, à Paris. Et dans la galerie du Marais, que Maria Wettergren a ouverte en 2020, après avoir débuté à Saint-Germain-des-Prés, en 2010.

121, rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris. Tél.: 01 43 29 19 60.
Mariawettergren.com

Galerie BSL, le sens de l'inédit

Éditer des pièces uniques ou en séries limitées qui sèment le trouble sur la nature d'une matière, relancent le débat entre l'art et la fonction, telle est la philosophie que défend depuis 2010 Béatrice Saint Laurent, la fondatrice de la Galerie BSL. C'est ce que l'on retrouve avec la chaise *Octavia* (photo), de Charles Kalpakian, en tissu, bois et laiton; le fauteuil *Kuramura Pollock*, d'Ayala Serfaty, habillé d'un tissu en feutre Nuno; la table basse *Ellipse*, d'Isabelle Stanislas, en marbre et laiton; le banc *Twist XXX*, de Carol Egan, en noyer sculpté main, recouvert de peau de mouton ou de cuir, ou encore la chaise *Stardust Side*, de Pia Maria Raeder, habillée de 7 000 demi-perles de hêtre, de paille et de tiges de hêtre, le tout sur un revêtement métallisé à base d'argent...

14, rue des Beaux-Arts, 75006 Paris. Tél.: 01 56 81 61 52.
Galeriebsl.com

