



Rechercher le sensible dans le vivant

En septembre, la Galerie Gosserez révélait des pièces sublimes pour fêter ses dix ans. Parmi elles, cette suspension de Diane de Kergal conçue autour d'un assemblage de cocons de soie, réalisés par des vers à soie, surprenait par sa lumière douce et rassérénante.

Galerie Gosserez, suspension Emergence.

© Jérôme Galland

Faciliter les déclinaisons d'usages

Dans la série des luminaires connectés, Aplô se distingue par un module multi-usage en fonction des accessoires associés : nomade (il tient dans la main), en suspension accroché à une sangle, en applique murale...

Fermob. Lampe H. 24 cm

Aplô, design Tristan Lohner



© Studio Swissmiss

Afficher ses convictions écologiques...

Imaginée par Charlotte Juillard, Ghan 92,8 est une petite desserte, un bout de canapé réalisé à partir de chutes de production de traverses de chemin de fer et de plastique recyclé. Signature de l'éditeur, le nombre dans le nom indique le pourcentage de matériau recyclé utilisé. Noma Éditions, desserte Ghan 92,8.

... Et promouvoir les circuits courts

La chaise Bell est produite à partir d'un matériau breveté à base de polypropylène recyclé (obtenu à partir des déchets générés par la production de meubles de Magis et par l'industrie automobile locale), et peut être à son tour recyclable. Légère (2,7 kg), elle doit son poids record à un travail précis de la courbe de sa coque.

Magis, chaise Bell, Konstantin Grcic.

