

GERNAY DAMIEN



Né en 1975 et diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc Tournai en Belgique, Damien Gernay s'oriente d'abord vers la scénographie et travaille sur des projets de danse contemporaine et de théâtre en France et en Belgique avant de devenir l'artiste en résidence au Fresnoy, Studio national des arts contemporains de 2003 à 2005. Il fonde en 2007 son propre studio de design à Bruxelles.

Dans une dynamique proche des Arts and Crafts, il initie un flirt entre art et design. Son univers se fonde sur l'expérimentation de la matière qu'il sublime mystérieusement et de laquelle émane une mouvance statique et fascinante. Fort d'une reconnaissance croissante, plusieurs articles ont récemment été publiés sur son travail, il expose également à de nombreux événements tels qu'au PAD Paris, PAD Genève et PAD Londres avec la Galerie Gosserez, à ICFF New York, à la Milan Design Week, à la Triennale de Milan ou encore au Design Museum de Gent et Bozar Bruxelles.

Ses oeuvres font maintenant partie des collections permanentes du Design Museum de Gent et du ADAM - Brussels Design Museum.

Crédit photo: Jonas Loellmann

EXPOSITIONS

2023

Libres Courbes | Le point G by Galerie Gosserez | Paris, France
Symphonie Pastorale | Le point G by Galerie Gosserez | Paris, France
PAD Paris | Galerie Gosserez | Paris, France

2022

PAD London | Galerie Gosserez | Londres, UK
L'Or Vert | Galerie Gosserez | Paris, France
Christie's Paris x Galerie Gosserez | Christie's Paris | Paris, France
PAD Paris | Galerie Gosserez | Paris, France

2021

Verisimilitude | MIMA Museum | Bruxelles, Belgique
GURU – Salon Craft Design | Galerie Gosserez | Cornette de Saint Cyr, Paris, France
GALERIE GOSSEREZ : 10 ans Après... | Galerie Gosserez | Paris, France

2020

GALERIE GOSSEREZ : 2010 - 2020 | Galerie Gosserez | Paris, France

2019

Les Garages Numériques | Bourse | Bruxelles, Belgique
Noir Brussels by atelier Jaspers | Art Brussels | Bruxelles, Belgique
PAD Paris | Galerie Gosserez | Paris, France
La Promenade du Collectionneur II | Galerie Gosserez | Le Meurice, Paris, France

2018

PAD London | Galerie Gosserez | Londres, UK
Between Art and Design. The Belgian scene | KANAL x Centre Pompidou | Bruxelles, Belgique
Design Generations. Intersections 5 | ADAM Museum | Bruxelles, Belgique
PAD Paris | Galerie Gosserez | Paris, France
Collectible | Galerie Gosserez | Bruxelles, Belgique
PAD Genève | Galerie Gosserez | Genève, Suisse

2017

Art Elysées | Atelier Jaspers | Paris, France
PAD London | Galerie Gosserez | Londres, UK
PAD Paris | Galerie Gosserez | Paris, France
Submersion | Musée des Arts décoratifs – Paris, France
Révélation | Grand Palais | Paris, France

2016

Tendancies - Belgian Art in the Digital Age | Bozar | Bruxelles, Belgique
Belgian Matters | Palazzo Litta | Milan, Italie
PAD Paris | Galerie Gosserez | Paris, France

2015

Design Derby NI-Be | Design museum | Gent, Belgique
Manifesto | Bruxelles, Belgique

2014

Reflections | Triennale de Milano | Milan, Italie

2013

Tales of heroes | Hong Kong, China

A materia das nuvens | MuBE museum | Sao Paulo, Brésil

Skin touch | Cornette de Saint Cyr | Bruxelles, Belgique

The tool box | La Triennale di Milano | Milan, Italie

Das wilde denken | Berlin, Allemagne

2012

M&O | Paris, France

Belgian design on tour | Liège, Belgique

2011

Prelude 01 a dialogue | Basel, Suisse

Milan Design Week | Milan, Italie

5 years of 101% designed in Brussels | Milan, Italie

Dialogues | BACC | Bangkok, Thaïlande

Kick ceramic | Cultuurcentrum t'Vondel | Hal, Belgique

PRESSE

2024

MAISON COTE OUEST | N°169 | Pierres et Mystères

2023

CÔTÉ MAISON / CÔTÉ SUD N°202 | L'oeil du Sud

POINT DE VUE | Chez Marie Deroudilhe à Paris

2022

GOODMOODS | Best of PAD London 2022

CÔTÉ MAISON / CÔTÉ SUD N°194 | L'oeil du Sud

DOMODECO - EDITION PARIS N°104 | Pièces d'art... de vivre

2021

AD - COLLECTOR | Hors-Série n°25 Spécial Design | Le Grand Guide 2022

ELLE DECORATION UK | Vive la Différence

ELLE DECORATION España N°198 | Ying & Yang

2020

1 EPOK FORMIDABLE | "J'ai dix ans"

IDEAT CONTEMPORARY LIFE | Dix ans de coeur à l'ouvrage

IDEAT CONTEMPORARY LIFE | PAD Paris 2020 - Le savoir faire à l'honneur

2019

L'ÉVENTAIL | Damien Gernay : la matière comme guide