

CLAISSE ARCHITECTURES & ANNIE
DELVENNE



Au sein de **Classe Architectures**, Benjamin Debacker, Liliane Knopes et Olivier Vitry croient en des créations que leur équilibre, leur élégance inscrivent dans le temps. Ils aiment initier un dialogue entre les objets et les bâtiments qui les abritent. Leur travail a été publié dans des magazines tels que *DOMUS*, *DI INTERNI*, *FRAME*, *ELLE DECORATION*, *AD*, parmi d'autres.

De son côté, **Annie Delvenne**, créatrice textile, styliste et conservatrice, trace un parcours international singulier. Son œuvre s'enracine dans une réflexion sur la matière, sur ses histoires, ses usages, ses métamorphoses. Portée par une double sensibilité artistique et patrimoniale, elle fait dialoguer mémoire et innovation, mêlant savoir-faire anciens et gestes d'aujourd'hui. Chaque pièce naît ainsi de la rencontre entre la rigueur du métier et la fluidité d'un regard contemporain.

En 2022, Olivier Vitry croise le chemin d'Annie Delvenne. Le courant passe immédiatement et ils se lancent ensemble dans un projet audacieux : marier l'aluminium ciselé au textile plissé. Annie Delvenne apporte son expertise dans l'art du plissage et la gravure du métal. Le plissé se déploie en volumes souples ; le métal, lui, devient surface à plisser, matière à graver comme on tisse le fil. De son côté, Olivier Vitry poursuit sa quête de techniques innovantes, de formes épurées, de flexibilité et de savoir-faire rares pour donner vie à des pièces uniques. En célébrant le textile et sa représentation en métal, Annie Delvenne et Olivier Vitry explorent les synergies entre matériaux, créant ainsi une œuvre qui transcende les frontières traditionnelles du design et du textile.

PRIX

2025 | WORTH Partnership Project award

EXPOSITIONS

2025

Folded Fusion | Exposition Collective | Galerie Gosserez | Paris, France

.