

# Peculiar attachments

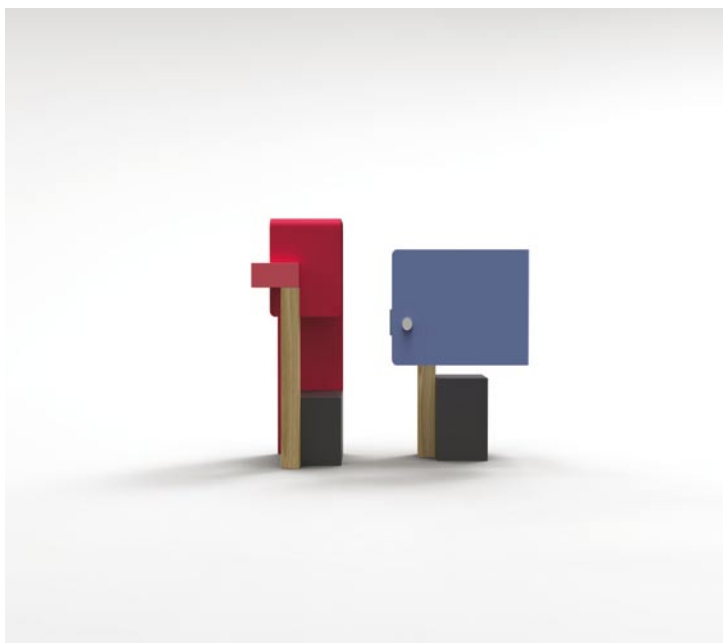
D-Lab, 2011

Exclusivités Galerie Gosserez

D-Lab est un centre de recherche sur le desing, basé à Singapour (Design Incubation Centre), qui édite depuis 2008 les créations d'une douzaine de designers et céramistes asiatiques. L'ambition de D-Lab est de « paysager » tables et bibliothèques à travers des collections d'objets à poser tels que coupes, bols, vases, lampes, vide-poches, etc. (« Objects around the Tablescape »)

Le studio produit lui-même les pièces de ses collections, qui sont fabriquées en toutes petites séries, avec un soin évident porté à leur finition, grâce à l'emploi des dernières technologies de fabrication (découpage laser, etc). Leur travail se concentre sur l'utilisation du bois, qui est tour à tour marié avec des matériaux tantôt bruts ou sophistiqués (cuivre, aluminium, Corian). Le tout traité avec simplicité, élégance et précision, sans s'interdire une certaine poésie.

Le studio excelle en particulier dans les luminaires grâce à une maîtrise parfaite des éclairages indirects et des jeux d'ombres, comme l'illustrent parfaitement les deux lampes Peculiar Attachment. Celles-ci se composent de bases en bois et de pièces de tôle d'aluminium laquée, formant des lignes géométriques. Le dessin, très architecturé, organise les plans et les creux autour d'un axe vertical aboutissant à faire de ces lampes de véritables sculptures de table, conformes en cela à la vocation de D-Lab.



**DIMENSIONS:**

H 40 - l: 19 - P 18 cm

H 35 - l: 27 - P: 20 cm

**MATERIAUX:** Aluminium, bois naturel et laqué

**Edition limitée à 12 exemplaires + 2 prototypes**

# Peculiar attachments

D-Lab, 2011

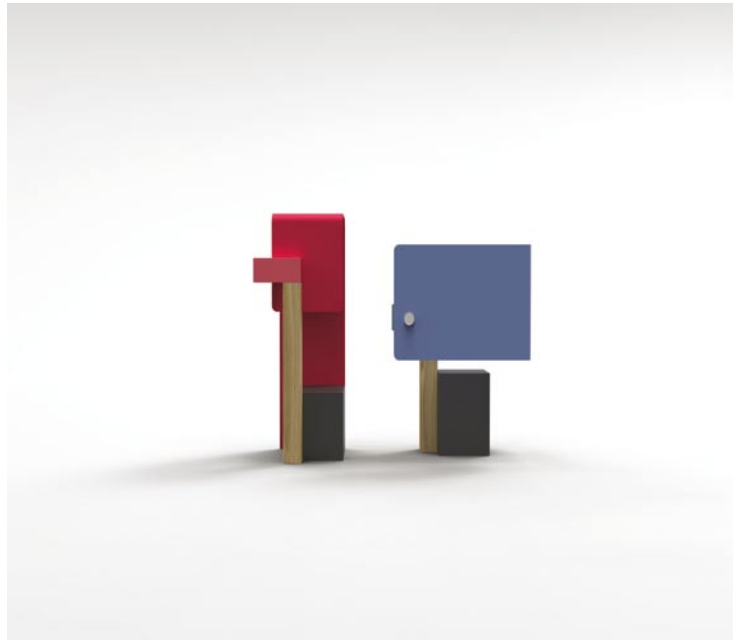
Exclusivités Galerie Gosserez

*D-Lab is a Singapore based Design Incubation centre which creates and edits since 2008 the work of a dozen of Asian designers and ceramists. D-Lab ambition is to landscape our tables and shelves, through "Objects around the Tablescape" collections, made up of a series of objects such as bowls, plates, cups, vases or table lamps.*

*The studio manufactures its own collections, which are produced in very limited editions, with an obvious attention paid to assembling and finishing, through the use of the latest manufacturing techniques (like laser cutting), that emphasizes the tactile quality of the materials used.*

*D-Lab works concentrate on the use of wood, which is combined with all sorts of materials, to create all sorts of effects, from the rugged to the sophisticated (copper, aluminium, Corian). All pieces share a sense of simplicity, of elegance and precision, without preventing a form of poetry.*

*The studio excels in creating table lamps, thanks to its mastery of indirect lighting and play on shades, as perfectly illustrated by the two editions of the Peculiar Attachment table lamps. These are composed of wood bases and pieces of lacquered aluminium, assembled into an architectural geometry. The design is structured around a vertical axis, around which plans, volumes and hollows are arranged into a table sculptures. The perfect embodiment of what D-Lab is trying to achieve.*



**DIMENSIONS:**

H 40 - W: 19 - D 18 cm

H 35 - W: 27 - D: 20 cm

**MATERIALS:** Aluminium, maple, balau base

**Limited edition of 12 units + 2 prototypes**